



Nom _____

Le grand voyageur

Félix adore voyager. Il le fait presque tous les jours, une heure ou deux chaque fois. Parfois même, il visite d'autres pays sans que ça lui coûte un sou. Comment fait-il ? Félix est abonné à la bibliothèque de son quartier.

C'est de cette façon qu'il peut visiter tous les pays qu'il désire, en empruntant des livres de géographie. Il fait aussi des voyages dans le passé en lisant des ouvrages d'histoire. Sans quitter sa chambre, il peut faire la rencontre de personnages qui ont marqué l'humanité, et ce, à travers leur biographie. Il fait même des voyages dans le futur grâce aux livres de science-fiction et aussi des voyages au pays de l'imagination grâce aux bandes dessinées qu'il affectionne particulièrement.

Un jour, Félix se promet de faire un vrai voyage où il pourra voir les paysages de ses yeux et sentir de vraies odeurs au lieu de les imaginer. Le pays qu'il souhaite le plus visiter, c'est la Chine. Il dit que, d'après ce qu'il a entendu des gens qui sont déjà allés dans ce pays, c'est tellement différent d'ici qu'on se croirait sur une autre planète. Pour l'instant, Félix se contente de voyager à travers ses livres et il est bien heureux ainsi.

1. Félix voyage grâce aux livres et à une autre chose qui est mentionnée dans le texte et que tu possèdes en toi. De quoi s'agit-il ? _____

2. Félix affectionne plusieurs types de livres. Nommes-en trois. _____

3. Quels types de livres préfères-tu ? _____

4. Selon toi, qu'est-ce qu'un livre de géographie ? _____

5. Quel pays aimerais-tu visiter ? Pourquoi ? _____

6. Quelle est l'époque passée que tu aimerais visiter ? Pourquoi ? _____

7. Nomme un livre que tu as beaucoup aimé et dis pourquoi. _____





Un facteur pas comme les autres

Alain est le facteur qui vient tous les jours livrer le courrier à chaque maison de mon quartier. Tout le monde le connaît, car il est très sympathique et sociable. Mais Alain passe aussi pour une personne très originale.

En effet, sa réputation va au-delà du quartier : toute la ville sait qui il est. Si un jour tu visites l'endroit où j'habite, tu le reconnaîtras facilement; c'est le facteur qui distribue son courrier en patins à roulettes, accompagné de son compagnon de toujours, Picotin le furet. C'est un spectacle comique lorsque, de maison en maison, il effectue sa livraison avec son drôle d'animal toujours enfoui dans son sac. Un jour, il m'a dit qu'il préférerait travailler avec ses patins, car la distribution du courrier s'effectuait beaucoup plus rapidement. Ainsi, il avait plus de temps pour parler avec les gens qu'il rencontre sur son trajet. Alain adore bavarder et aime bien être au courant des commérages du quartier.

Souvent, on le taquine en lui disant que ses patins à roulettes, c'est pour se sauver des chiens qui lui courent après. Ça le fait bien rire. Il dit qu'il prépare une surprise. Moi, j'ai vu ce qu'il mijote en cachette : il fabrique un traîneau à chiens pour la distribution de son courrier en prévision de l'hiver prochain.

1. Pourquoi dit-on qu'Alain est une personne très originale ?

2. Connais-tu une personne originale ? _____

En quoi est-elle originale ? _____

3. Nomme deux avantages qu'Alain a en se promenant en patins à roulettes. _____

4. Qu'est-ce que des commérages ? _____

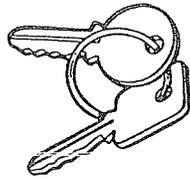
5. De qui est-il question dans le texte ? _____

6. Alain avoue qu'il prépare une surprise. Quelle est-elle ? _____

7. Selon toi, que signifie « il mijote en cachette » ? _____



Nom _____



Les clés

Alex, mon frère aîné, collectionne des clés depuis sa tendre enfance. Il a tout un assortiment de clés : des vieilles clés, des neuves, des clés en bois, en métal, des géantes et même des minuscules. Il est joaillier de son métier et, avec ces clés, il fabrique des broches, des boucles d'oreilles et des pendentifs.

Des clés, il y en a partout dans son appartement. Elles sont pêle-mêle et on en trouve dans les endroits les plus inusités : dans sa bibliothèque, sous son lit, dans son garde-manger et même dans son réfrigérateur. Dimanche dernier, je suis allé déjeuner chez lui et, en me servant des céréales, une clé est tombée dans mon bol. C'est là que j'ai avoué à mon frère que je le trouvais un peu trop désordonné et que s'il le voulait, je pourrais l'aider à faire le ménage. Il était très heureux que je lui offre mon aide, car il ne savait pas par où commencer. Nous avons passé quatre journées entières à classer des clés. Pour me remercier, Alex m'a invité au restaurant. Au moment de partir, il s'est rendu compte que la clé de sa maison avait disparu. Nos regards se sont croisés et nous avons éclaté de rire : la clé était sûrement parmi celles qu'on avait classées. Près de 1 000 clés ressemblaient à la sienne. Il fallut en essayer 777 avant de trouver la bonne.

Lorsque nous avons quitté l'appartement, nous avions l'estomac dans les talons. Alex s'est promis de se procurer un porte-clés pour ne plus perdre celle qui nous avait donné tant de soucis.

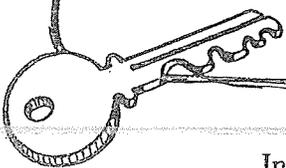
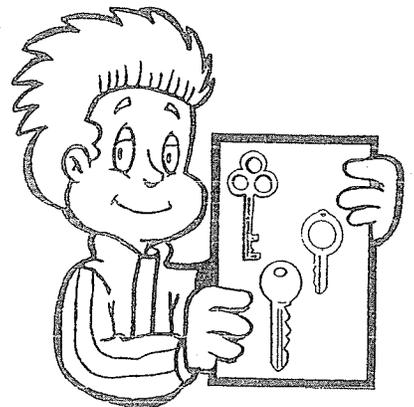
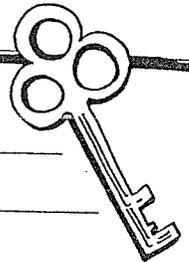
1. Quelle est la passion d'Alex ? _____
2. Qu'est-ce qu'un endroit inusité ? _____

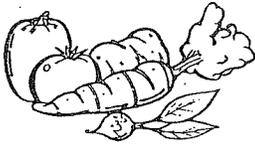
3. Es-tu désordonné(e) ou ordonné(e) ? Justifie ta réponse. _____

4. Mis à part ouvrir ou fermer une porte, nomme deux autres utilisations que l'on fait des clés. _____
5. Quel malheur est-il arrivé à Alex ? _____

6. Combien de temps a-t-on pris pour ranger les clés ? _____

7. As-tu une passion ? Laquelle ? _____



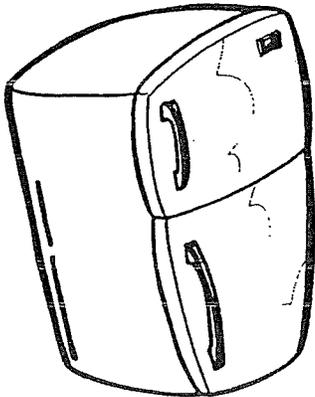


L'épicerie en folie

Dans mon réfrigérateur, il y a de la dispute. Tout semble en ordre lorsque j'ouvre la porte, mais lorsqu'elle est fermée, je sais qu'il se passe des choses étranges.

Je soupçonne le lait d'être en chicane avec le jus d'orange; je les place toujours côte à côte et, lorsque je viens les reprendre, ils ne sont plus à la même place. Dans le tiroir des fruits et légumes, le concombre boude la tomate, le céleri insulte le piment et les feuilles d'épinard se vantent d'être les plus fortes. Dans le tiroir à fromage, les tranches de cheddar crient au fromage suisse qu'il est troué et le fromage à la crème taquine le parmesan. Ce n'est pas tout : les cuisses de poulet se moquent des tranches de jambon qui à leur tour pleurent. Le bœuf haché ridiculise le foie de veau devant les escalopes de porc qui hurlent de rire. Si je suis au courant des agissements de mes aliments, c'est que tous les soirs, je colle mon oreille contre la porte du réfrigérateur. Ainsi, j'entends tout ce qui s'y passe.

J'ai tenté de remédier à la situation. J'ai séparé le concombre de la tomate et le céleri du piment. Je n'achète plus de cheddar ni de parmesan pour les punir. Tous les morceaux de viande sont congelés; c'est la seule solution que j'ai trouvée pour qu'ils restent sages. Cependant, le lait est toujours en chicane avec le jus, et je n'ai pas réussi à faire taire les feuilles d'épinard.



1. Dis-moi comment j'ai fait pour me rendre compte de la dispute.

2. Il me reste toujours deux problèmes à régler. Quels sont-ils ?

3. Lequel des aliments nommés dans le texte détestes-tu et pourquoi ? _____

4. De tous les aliments nommés dans ce texte, lequel préfères-tu et pourquoi ?

5. Quelle est la différence entre un réfrigérateur et un congélateur ?

6. Que signifie « soupçonner » ? _____





Le temps des sucres

Comme j'aime le printemps avec ses bourgeons dans les arbres et le gazouillis des oiseaux ! Mais ce que je préfère par-dessus tout, c'est le temps des sucres. Qui n'aime pas la tige d'érable ou des crêpes arrosées de sirop ?

Les Amérindiens sont les premiers qui ont recueilli la sève pour en faire du sirop d'érable. Ils entaillaient les érables avec une hachette afin d'en recueillir la sève. Les premiers colons arrivés au pays ont amélioré la technique en perçant un trou dans l'arbre et en y introduisant un petit tuyau d'où coulait la sève. Cette sève tombait dans des seaux que l'on transvidait dans un grand réservoir. Aujourd'hui, on récolte la sève de cette façon uniquement dans les petites érablières. Dans les grosses érablières, toutes les entailles des arbres sont reliées par des tuyaux qui arrivent directement au réservoir. Pour la fabrication du sirop, le principe est resté le même : faire bouillir la sève pour que s'évapore l'eau qui s'y trouve, de façon à garder seulement un sirop épais.

Faire du sirop, ce n'est pas très sorcier. Il fallait quand même y penser. Une légende veut que les Amérindiens aient inventé le sirop d'érable en voyant les écureuils lécher la sève qui coulait des érables et en décidant d'y goûter eux aussi.

1. Place en ordre les étapes de la fabrication du sirop d'érable en inscrivant 1 pour la première étape et ainsi de suite.

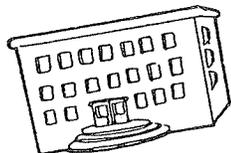
- Recueillir un sirop épais.
- Déguster le sirop.
- Transvider la sève dans un réservoir.
- Chauffer la sève.
- Entailler les arbres.
- Récolter la sève dans les chaudières.
- Faire évaporer l'eau.

2. Que signifie l'expression « ce n'est pas sorcier » ? _____

3. Quand on parle des premiers colons, de qui est-il question au juste ? _____

4. Peux-tu nommer trois différentes façons de consommer le sirop d'érable ? _____



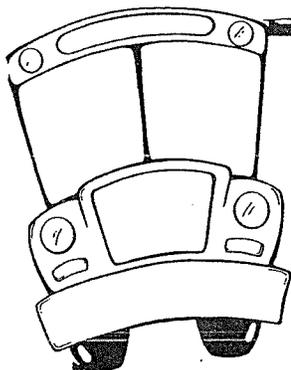


La nouvelle école

Emmanuelle est en 6^e année. L'an prochain, elle changera d'école puisqu'elle ira au secondaire. Aujourd'hui, elle va visiter sa future école et elle est un peu nerveuse.

Emmanuelle et tous les élèves de sa classe sont partis en autobus. À leur arrivée dans cette grande école, ils ont rencontré les élèves qui leur étaient jumelés. Emmanuelle a été accueillie par Martin, un garçon de 3^e secondaire. C'était son guide pour la journée. Ensemble, ils ont visité les moindres petits recoins de l'école. Emmanuelle a pu voir les laboratoires des cours de sciences, les locaux d'arts plastiques et de musique, quelques classes de français et de mathématique. Elle a même assisté à un cours d'anglais, toujours accompagnée de son guide à qui elle posait un million de questions. Son compagnon lui a même parlé de la multitude d'activités qu'ils pouvaient faire après l'école : il y a des équipes de volley-ball, de badminton, une troupe de danse, des ateliers de théâtre, un club d'informatique et des cours de dessin et de peinture. Emmanuelle était étonnée du nombre d'activités auxquelles elle pouvait s'inscrire. Après la visite, on a servi du gâteau et des jus. Emmanuelle a pu retrouver ses compagnons de classe et échanger avec eux.

Emmanuelle a été enchantée de sa visite et elle attend avec impatience que les vacances se terminent pour aller à sa nouvelle école, où elle prévoit s'adonner à de nombreuses activités avec ses amies.



1. Pourquoi Emmanuelle devra-t-elle changer d'école ? _____

2. Qu'est-ce qu'un laboratoire ? _____

3. L'école offre plusieurs activités. Nomme les deux activités sportives.

4. Après la visite, Emmanuelle est-elle toujours aussi nerveuse ?

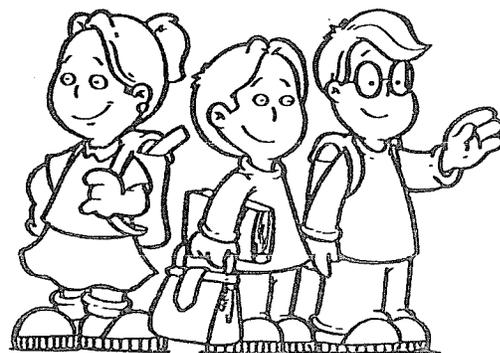
Prouve-le par un petit extrait du texte.

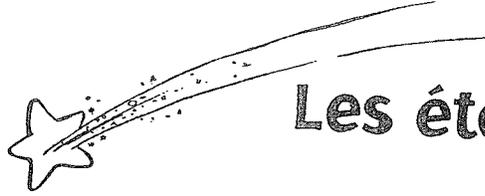
5. Emmanuelle a pu échanger avec ses compagnons.

Que signifie « échanger » ? _____

6. Des activités énumérées dans le texte,

laquelle préfères-tu et pourquoi ? _____





Les étoiles

Comme nous, les étoiles ne sont pas éternelles; elles naissent et meurent. Cependant, leur longévité se calcule en milliards d'années, contrairement à nous qui calculons notre âge en quelques dizaines d'années.

Les étoiles naissent à partir de nuages de gaz et de poussière. C'est comme si le père de l'étoile était le nuage de gaz et la mère, le nuage de poussière. Ils fusionnent pour devenir une nébuleuse. À mesure que le processus avance, le nuage prend une forme sphérique. Il se contracte de plus en plus et se réchauffe. La température devient si élevée qu'un processus chimique s'enclenche; l'hydrogène fusionne pour devenir un nouvel élément : l'hélium. Une forte luminosité et une grande chaleur naissent de cette fusion : une nouvelle étoile est née.

Lorsque l'étoile meurt, c'est qu'elle a épuisé tout son hydrogène. Sa chaleur augmente, et l'énergie qui résulte de ce changement dilate l'étoile, qui devient très grosse. On l'appelle alors une géante rouge. Par la suite, il y a deux possibilités : une étoile de la taille du Soleil restera géante rouge quelque temps puis deviendra toute petite, et on lui donnera alors le nom de naine blanche; une étoile plus grosse que le Soleil continuera de grossir pour devenir une supergéante, puis elle s'effondrera et libérera beaucoup d'énergie qui produira une explosion qu'on nomme supernova.

C'est ainsi que naissent et meurent les étoiles qui illuminent le ciel.

1. Chacun des mots ou groupes de mots suivants fait partie du processus de naissance ou de mort d'une étoile. Encerle ceux qui se rapportent à la mort d'une étoile.



Géante rouge

Fusion de l'hydrogène

Naine blanche

Supernova

Nébuleuse

Supergéante

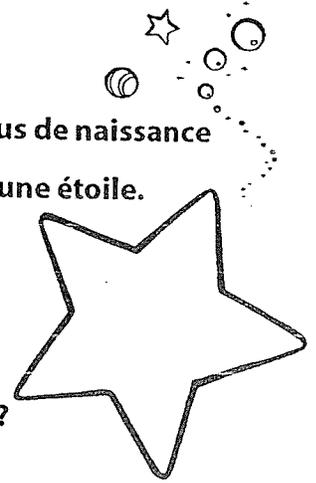
2. Quelle est la différence entre notre longévité et celle des étoiles ?

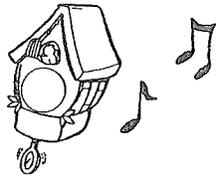
3. Nomme quatre objets, de ton entourage, qui ont une forme sphérique.

4. Pourquoi les étoiles meurent-elles ?

5. Peux-tu dire à quoi les étoiles nous sont utiles ?

6. Donne un autre titre à ce texte.





La symphonie

Monsieur Anctil est l'horloger de mon village. Il pratique ce métier depuis près de trente ans. Des horloges, des coucous, des pendules, des horloges grand-père, des horloges grand-mère et des réveille-matin, il en a vu des centaines et des centaines, de toutes les tailles et de toutes les couleurs.

Dans son atelier où il répare ses horloges, tout est classé minutieusement. Près du mur, dans un immense meuble ayant plus d'une centaine de tiroirs, sont rangés tous ses outils et ses pièces de rechange. Monsieur Anctil a toutes les qualités pour être un excellent horloger : il est patient, méticuleux, tenace et habile de ses mains. Il aime tellement son métier que, dans ses temps libres, il fabrique de nouvelles horloges qu'il vend dans sa boutique située à l'avant de son magasin. Sur les étagères et les murs, plus de cinquante horloges sont entassées et elles fonctionnent toutes. Imagine, à chaque heure, elles se mettent à sonner. C'est une vraie cacophonie et il faut se boucher les oreilles tellement le vacarme est infernal.

Monsieur Anctil, quant à lui, n'est pas impressionné par tout ce bruit. Il se contente de hausser les sourcils et de vérifier si l'une de ses horloges a pris du retard, puis il retourne à son travail.

1. Depuis combien d'années monsieur Anctil exerce-t-il son métier ?

2. Possèdes-tu les qualités requises pour être un excellent horloger ?

Justifie ta réponse. _____

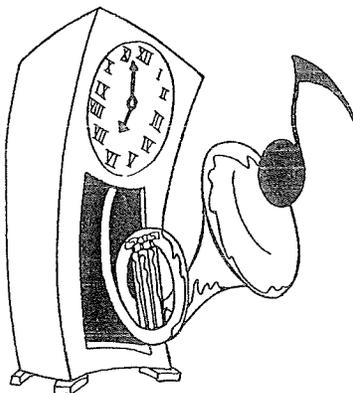
3. Selon toi, qu'est-ce qu'une cacophonie ? _____

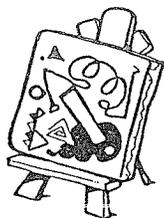
4. Que signifie « classé minutieusement » ? _____

5. Que fait une horloge qui prend du retard ? _____

6. Selon toi, monsieur Anctil est-il jeune ?

7. À la lecture du texte, peux-tu dire quelle est la passion de monsieur Anctil ? _____





Picasso

Dans un jardin zoologique vit une guenon très spéciale. On l'a surnommée Picasso, car elle dessine. C'est même une artiste qui a beaucoup de talent, selon certains critiques d'art.

Picasso a six ans. Depuis qu'elle est toute petite, elle n'a jamais accepté de vivre avec ses semblables. Seul le gardien du zoo pouvait l'approcher. Lorsque ce gardien a pris sa retraite, elle est devenue très triste et est tombée malade. Plusieurs mois ont passé sans que son état s'améliore. Mais voilà qu'un jour, des étudiants en arts plastiques sont venus l'observer dans le cadre d'un cours de dessin. Par inadvertance, une étudiante a échappé ses crayons et son cahier, et le tout est tombé dans la cage de la guenon. Aussitôt, on est allé avertir une responsable. À l'arrivée de celle-ci (c'était la nouvelle gardienne du zoo), l'animal était assis, le crayon à la main, et barbouillait avec beaucoup d'intérêt dans le cahier. C'est alors qu'on a eu l'idée de donner des cours de dessin à la guenon et, depuis ce jour, on l'appelle Picasso.

Depuis deux ans, Picasso suit des cours. Elle dessine sans arrêt. On organise même une exposition de ses dessins. Un journaliste de la télévision va venir faire un reportage sur l'animal et ses œuvres. La guenon pourra vendre ses créations, mais comme elle n'a pas de compte en banque, les profits iront à un fonds spécial pour les animaux en voie d'extinction.

1. Quel est le personnage principal de l'histoire ? _____

2. Selon toi, qu'est-ce qui a redonné la santé à la guenon ?

3. La guenon est la femelle de quel animal ? _____

4. En te basant sur le texte, peux-tu déduire qui était le vrai Picasso ?

5. Selon toi, à quoi sert de faire un reportage sur l'artiste de ce texte ?

6. Comme Picasso n'a pas de compte en banque, où ira l'argent amassé par la vente des tableaux ? _____

7. Qu'est-ce qu'un animal en voie d'extinction ? _____

8. Crois-tu que cette histoire est vraie ? Pourquoi ? _____



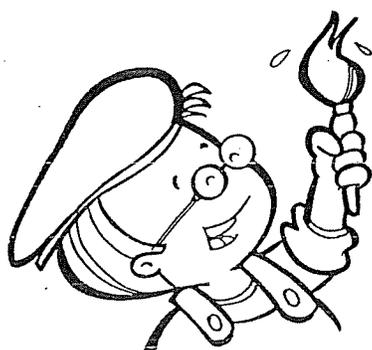


Les artistes du sourire

Maryse, Félix et Érica font du bénévolat une fois par mois. Ils ont formé un groupe qui a pour nom « Les artistes du sourire ». Nos trois amis ont beaucoup de talent en dessin et en peinture et ils ont décidé de s'unir pour faire plaisir aux autres.

L'idée leur est venue lorsqu'ils ont visité Amélie, la petite sœur de Félix, qui était à l'hôpital, car elle était très malade. En se rendant à la chambre d'Amélie, ils ont remarqué que les murs de l'hôpital étaient ternes et sans vie. Ils ont imaginé des murs colorés avec des arbres, des fleurs, des oiseaux, des animaux et des arcs-en-ciel. Une semaine plus tard, ils ont rencontré le directeur de l'hôpital pour lui faire part de leur idée. Il a accepté sur-le-champ et a même offert de leur fournir la peinture et les pinceaux. La fin de semaine suivante, ils étaient au travail, au grand plaisir du personnel de l'hôpital et des petits malades. Le directeur de l'hôpital est venu les aider, et même madame la mairesse, qui a eu vent de l'affaire, est venue les encourager.

Aujourd'hui, ils sont plus de quinze jeunes à faire partie de ce groupe. Armés de leur pinceau, de leur imagination et de leur bonne volonté, ils font le tour des hôpitaux, des foyers pour personnes âgées, des garderies et des écoles. Partout où ils passent, les visages s'illuminent. C'est pour cette raison qu'on les appelle « Les artistes du sourire ».



1. Quel nom porte l'organisation des trois amis ? _____

2. Comment ont-ils eu cette idée ? _____

3. Qui est venu encourager le petit groupe ? _____

4. D'après toi, pourquoi les appelle-t-on « Les artistes du sourire » ? _____

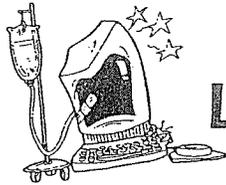
5. Qu'est-ce que le bénévolat ? Donne un exemple. _____

6. En quoi consiste le travail d'une mairesse ? _____

7. Selon toi, est-ce dangereux d'être « armé de son pinceau » ? _____

8. Nomme quelque chose qui te fait sourire. _____





Le virus

Depuis quelques jours, mon ordinateur fait des choses bizarres. Parfois, je tape des phrases au présent et l'ordinateur les transpose au futur. C'est très embêtant.

Ma grande sœur Christine connaît bien les ordinateurs. Je lui ai donc demandé de venir m'aider à trouver ce qui n'allait pas. Comme elle jouait avec notre petite sœur Amélie, elle est venue dans ma chambre avec elle. Elle m'a expliqué que mon ordinateur a probablement un virus. Parfois, pour s'amuser, certaines personnes inventent des programmes qu'on appelle des virus. Ces programmes s'introduisent dans le système de l'ordinateur et le font réagir étrangement.

Pour remédier à ce problème, on a inventé des antivirus. Ce sont des programmes qui repèrent, dans le système de l'ordinateur, les virus qui peuvent s'y loger et qui ensuite les détruisent. Malheureusement, il apparaît continuellement de nouveaux virus. Il faut donc mettre à jour régulièrement les antivirus qu'on a installés dans notre ordinateur.

Lorsque Christine a terminé son explication, nous nous sommes rendu compte qu'Amélie avait disparu de la chambre. À ce moment, elle est apparue dans le cadre de la porte avec dans ses mains une bouteille de sirop contre la toux. Elle m'a dit en me tendant la bouteille : « Tiens, c'est pour guérir ton ordinateur ! »



1. Que font les différents virus dans un ordinateur ?

2. Qu'a-t-on inventé pour remédier au problème des virus ?

3. Comment agissent les antivirus ? _____

4. Que penses-tu du moyen trouvé par Amélie pour guérir l'ordinateur ? _____

5. Les virus affectant les ordinateurs sont-ils naturels ou artificiels ? _____

6. Où se déroule l'histoire ? _____

7. Comment se nomment les deux sœurs du narrateur et laquelle est la plus jeune ?

8. Que penses-tu de ceux qui inventent ces virus ? _____



Les rues de nos quartiers

Dans les villes, il y a des quartiers, et ces quartiers sont formés de rues qui portent des noms. Ce sont les urbanistes qui décident du nom de chacune des rues.

Certaines rues portent le nom d'un personnage célèbre et d'autres, celui d'un illustre inconnu. Parfois, cet inconnu fut le premier habitant de la rue ou le cultivateur qui a vendu sa terre pour qu'on y construise des maisons. Souvent, on s'amuse à donner aux rues des noms autour d'un même thème. Par exemple, je connais un quartier complet où les rues portent des noms de grands compositeurs, comme la rue Chopin et la rue Mozart. On a même déjà donné des noms de fleurs : la rue des Roses, des Glaïeuls et des Bégonias. Il arrive que l'adresse d'une personne soit très cocasse : Rose Lafleur, 3, rue des Tulipes, Rosemont. Dans bien des cas, le nom de la rue évoque un lieu ou un bâtiment précis qui se trouve dans cette rue : la rue de l'Église, la rue du Quai ou la rue de la Manufacture.

Quelquefois, il est difficile d'expliquer pourquoi une rue porte tel ou tel nom. La plupart du temps, il y a une raison, mais parfois il n'y en a pas. Saurais-tu expliquer pourquoi ta rue, qui porte le nom de _____, se nomme ainsi ? Si tu ne le sais pas, demande à tes parents ou appelle le service d'urbanisme de ta municipalité.

1. On donne parfois à un quartier des noms de rues par thème. Donne deux exemples.

2. Pour savoir d'où vient le nom de ta rue, auprès de qui peux-tu t'informer ?

3. Que font les urbanistes ? _____

4. Connais-tu un nom de rue, près de chez toi, dont tu connais la signification ?

Si oui, laquelle ? _____

5. Tu es urbaniste. Invente deux noms de rue et explique pourquoi elles portent ces noms. _____

6. Si une rue se nomme « rue de l'Aéroport », qu'est-ce que tu y trouveras ?

7. Aimerais-tu que l'on donne ton nom à une rue ? Pourquoi ?

